

**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR**

DECANATO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

COORDINACIÓN DE POSTGRADO EN FÍSICA

MAESTRÍA EN FÍSICA

**TRABAJO DE GRADO**

**CONTROL DE VIBRACIONES MECÁNICAS EN UN SISTEMA INTERFEROMÉTRICO.**

por

Nicolás Veloz Savino

Julio 2011



**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR**

DECANATO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

COORDINACIÓN DE POSTGRADO EN FÍSICA

MAESTRÍA EN FÍSICA

**CONTROL DE VIBRACIONES MECÁNICAS EN UN SISTEMA INTERFEROMÉTRICO.**

Trabajo de Grado presentado a la Universidad Simón Bolívar por

**Nicolás Veloz Savino**

Como requisito parcial para optar al grado académico de

**Magister en Física**

Con la asesoría del profesor

Rafael Escalona

Julio 2011



**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR**

DECANATO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

COORDINACIÓN DE POSTGRADO EN FÍSICA

MAESTRÍA EN FÍSICA

# APROBACIÓN DEL JURADO

**CONTROL DE VIBRACIONES MECÁNICAS EN UN SISTEMA INTERFEROMÉTRICO.**

Por: Veloz Savino, Nicolás

Carnet No.: 07-86143

Este Trabajo de Grado ha sido aprobado en nombre de la Universidad Simón Bolívar por el siguiente jurado examinador:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Presidente

Prof.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Miembro Principal

Prof.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Miembro Principal - Tutor

Prof. Rafael Escalona

XX de xxxxxx de 2011

# AGRADECIMIENTOS



**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR**

DECANATO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

COORDINACIÓN DE POSTGRADO EN INGENIERÍA ELECTRÓNICA

MAESTRÍA EN INGENIERÍA BIOMÉDICA

**CONTROL DE VIBRACIONES MECÁNICAS EN UN SISTEMA INTERFEROMÉTRICO.**

Por: Veloz Savino, Nicolás

Carnet No.: 07-86143

Tutor: Prof. Rafael Escalona

Julio, 2011

# RESUMEN

El presente trabajo …

Palabras claves:

# ÍNDICE GENERAL

Pag.

[APROBACIÓN DEL JURADO ii](#_Toc314559914)

[AGRADECIMIENTOS iv](#_Toc314559915)

[RESUMEN v](#_Toc314559916)

[ÍNDICE GENERAL vi](#_Toc314559917)

[ÍNDICE DE TABLAS viii](#_Toc314559918)

[ÍNDICE DE FIGURAS ix](#_Toc314559919)

[ABREVIATURAS x](#_Toc314559920)

[Introducción 1](#_Toc314559921)

[CAPITULO I Marco Teórico 2](#_Toc314559922)

[1.1. Índice de refracción 2](#_Toc314559923)

[1.2. Camino óptico 2](#_Toc314559924)

[1.3. Interferencia de la Luz 3](#_Toc314559925)

[1.4. Interferómetro 4](#_Toc314559926)

[1.4.1. Interferómetro de Michelson 4](#_Toc314559927)

[1.4.2. Interferómetro de Mirau 5](#_Toc314559928)

[1.5. Teoría del Color 6](#_Toc314559931)

[1.5.1. Espacio de color RGB 7](#_Toc314559932)

[1.5.2. Espacio de color HSL 8](#_Toc314559933)

[Dispositivos digitales de detección de imágenes 9](#_Toc314559934)

[1.6. 9](#_Toc314559935)

[1.6.1. Cámaras CCD 10](#_Toc314559936)

[1.6.2. Cámaras CMOS 13](#_Toc314559937)

[1.7. Control Adaptativo 13](#_Toc314559939)

[Capítulo II Conclusiones y recomendaciones 1](#_Toc314559940)

[Referencias 1](#_Toc314559941)

[Anexo A Anexo a 2](#_Toc314559942)

# ÍNDICE DE TABLAS

Pag.

**No se encuentran elementos de tabla de ilustraciones.**

# ÍNDICE DE FIGURAS

Pag.

[Figura 1.1: Interferómetro de Michelson 5](#_Toc314488713)

[Figura 1.2: Esquema de interferómetro de Mirau 6](#_Toc314488714)

[Figura 1.3 : Espacio de color HSL 9](#_Toc314488715)

# ABREVIATURAS

# Introducción

# CAPITULO I Marco Teórico

## Índice de refracción

El índice de refracción está definido como la proporción entre la velocidad de la luz en el vacío y la velocidad de la luz en un medio.[[1](#_ENREF_1)]



Donde  es la velocidad de la luz en el vacío,  es la velocidad de la luz en el medio y  es el índice de refracción.

## Camino óptico

El camino óptico representa la distancia que un haz de luz recorrería en el vacío si lo hace dentro de un medio.

La distancia es el producto del tiempo por la velocidad obtiene



Uilizando la ecuación se obtiene que , por lo tanto:





Donde  es el camino óptico.[[1](#_ENREF_1)]

## Interferencia de la Luz

Una onda de luz que se propaga en la dirección z se puede escribir con la siguiente función de onda



Donde:

*  es la longitud de onda
*  es la frecuencia (número de ondas por unidad de tiempo)
*  es la amplitud
*  es el número de onda
*  es la fase constante

La fase de la onda es el término dentro del coseno, , escrito de otra forma tenemos que



En dos puntos distintos,  y , a lo largo de la dirección de propagación de la onda, las fases serán  y .



La diferencia de fase entre estos puntos será igual a la diferencia de caminos ópticos multiplicada por el número de onda.[[2](#_ENREF_2)]

Si tenemos dos ondas planas que inciden en un mismo detector y se escriben los campos eléctricos en notación compleja tal que



La intensidad obtenida será igual al cuadrado de la suma de los campos eléctricos.





Dónde . De la ecuación se puede observar que la intensidad en el receptor no simplemente es la suma de las intensidades de cada onda incidente, tiene un término que es llamado el término de interferencia que viene modulado por la diferencia de caminos ópticos. [[2](#_ENREF_2)]

## Interferómetro

Un interferómetro es un dispositivo que hace incidir en una región, dos haces de luz que recorren caminos ópticos diferentes. Dependiendo de la diferencia de caminos ópticos entre cada punto donde inciden los haces, existirá interferencia constructiva o destructiva. El patrón de interferencia generado en la región incidente es llamado interferograma.

### Interferómetro de Michelson

Uno de los más comunes y simples es el interferómetro de Michelson, este consta de un divisor de haz, dos espejos y una fuente de luz (Figura 1.1). El divisor de haz divide el haz que proviene de la fuente en dos haces, uno de ellos atraviesa el divisor, mientras que el otro se refleja, normalmente perpendicularmente al haz incidente. A un haz se le llamará haz de referencia y al otro el haz de muestra.

El haz de referencia rebota en un espejo y vuelve a chocar con el divisor del haz que divide el haz nuevamente, uno que atraviesa el divisor y otro que se desvía hacia un campo donde se formará el interferograma.

El haz de muestra también rebota en un espejo y también se divide en 2 haces al incidir sobre el divisor de haces, uno que atraviesa el divisor y continua hasta el campo donde se formará el interferograma y el otro que se desvía.

Si las distancias entre el divisor de haz y los espejos son diferentes, cada haz habrá viajado longitudes distintas.

El interferómetro de Michelson se puede utilizar como un interferómetro de transmisión, ya que si entre uno de los haces, por ejemplo el de muestra se atraviesa un objeto, el haz atravesará el objeto y si éste tiene un índice de refracción distinto al aire, el camino óptico de éste haz habrá cambiado y esto se reflejará en el interferograma.

|  |
| --- |
|  |
| Figura 1.1: Interferómetro de Michelson |

### Interferómetro de Mirau

El interferómetro de Mirau es un interferómetro ubicado dentro de un objetivo de microscopio, funciona bajo el mismo principio del interferómetro de Michelson.

Un haz incidente atraviesa el lente del microscopio, luego pasa por un espejo semitransparente que funciona como un divisor de haz, un haz continua su camino hacia el objeto de muestra que reflecta y nuevamente atraviesa el espejo semitransparente hacia el lente del microscopio; el otro haz, que se puede llamar haz de referencia es el que se refleja en el espejo semitransparente hacia un espejo de referencia que lo devuelve hacia el espejo de semitransparente para que vuelva a ser reflejado hacia el lente del microscopio. Ambos haces coinciden en el lente del microscopio y forman el interferograma, el cual puede ser observado en el microscopio.

|  |
| --- |
|  |
| Figura 1.2: Esquema de interferómetro de Mirau |

## Teoría del Color

El sistema visual humano (HVS) es capaz de medir una parte del espectro electromagnético, aproximadamente entre 300nm y 830nm, como no es posible ver cada combinación posible, el ser humano tiende a agrupar grupos de espectros en colores.

Los espacios de color son una notación que se utiliza para especificar los colores. Los espacios de colores se pueden dividir en los siguientes tipos [[3](#_ENREF_3)]:

* **Espacios basados en HVS:** son los espacios que se basan en las propiedades del HVS, entre estos está el espacio de colores RGB, HSI, HSV, entre otros.
* **Espacios específicos de aplicaciones:** son los desarrollados o adoptados para aplicaciones como la televisión, los sistemas fotográficos y los sistemas de impresión. Entre estos se encuentran el espacio CMY(K), el Kodak Photo YCC, el YUV, YIQ, etc
* **Espacios de colores CIE:** Son espacios propuestos por la Comisión Internacional en Iluminación (CIE por sus siglas en francés) y tienen propiedades que los hacen independientes a los dispositivos. Entre estos están el CIE XYZ, Lab y Luv.

### Espacio de color RGB

La idea se basa en expresar el espectro visible de forma que simule el método de recepción del ojo humano de modo que se posea toda la información necesaria para almacenar, procesar y generar un espectro equivalente. [[3](#_ENREF_3)]

Según la teoría tricromática propuesta por Thomas Young y Hermann von Helmholtz en 1802 postula que existen tres tipos de células foto-detectoras en el ojo humano, sensibles aproximadamente al rojo, verde y azul, de hecho hay tres tipos de conos en el ojo, L, M y S que cada uno responde a una parte del espectro, el cono L responde a las longitudes de onda más largas (Long), el M responde a las longitudes de onda medias (Medium) y el S responde a las longitudes de onda corta (Short) [[4](#_ENREF_4)]

La mayoría de los dispositivos que capturan imágenes tienen sensores RGB que funcionan de una forma similar a los conos L, M y S. El color es descrito en tres componentes, rojo (R), verde (G) y azul (B). Cada componente viene dada por:



Donde  es el espectro de la luz. ,  y son las funciones de sensibilidad de los sensores R, G y B.

El uso del espacio de colores RGB permite una transformación del espectro a un vector tridimensional que puede ser utilizado para dispositivos de pantallas o impresiones.

### Espacio de color HSL

El espacio de color HSL (Hue – Saturation – Lightness) es una transformación de coordenadas del sistema RGB.

Este espacio de color trata de agrupar de una forma similar a como el cerebro humano organiza los colores [[3](#_ENREF_3)]. Esta organización se hace en base a 3 parámetros:

* Matiz (Hue): es lo que dice que color es, rojo, verde, amarillo, azul, etc…
* Saturación: es un nivel de pureza del color, un color muy saturado es un color puro y vivido, tiene un espectro muy fino, mientras que un color no saturado tiene mucho blanco agregado.
* Luminancia (Lightness): es el nivel de brillo del color.

|  |
| --- |
| HSL_color_solid_cylinder-licensed.png |
| Figura 1.3 : Espacio de color HSL |

## Dispositivos digitales de detección de imágenes

Los dispositivos digitales de detección de imágenes se basan en convertir los fotones incidentes en cargas eléctricas, existen diversos dispositivos que realizan esta tarea, estos dispositivos son llamados fotodetectores.

Entre los fotodetectores mas utilizados se encuentran los que están construidos a base de silicio, los mas populares son los fotodiodos, fototransistores y fotocompuertas, la operación básica de los fotodetectores se basa en: (a) generación de pares electrón-hueco debido a la luz incidente; (b) separación y recolección de los electrones y huecos; y (c) producción de señales de salida.[[5](#_ENREF_5)]

Cuando la luz incide sobre un semiconductor, parte de la potencia incidente es reflejada y otra parte pasa dentro del material que debido a la interacción entre los fotones y los electrones una fracción es perdida. La potencia óptica que viaja a través de un semiconductor decae exponencialmente de la forma:



Donde es el coeficiente de absorción del material y  es la potencia óptica en la superficia. [[5](#_ENREF_5)]

El número de fotones absorbidos a una distancia  es



Entre los dispositivos digitales de detección de imágenes se encuentran el CCD (*Charge-Coupled Device*) y los APS (*Active Pixel Sensor*) basado en la tecnología CMOS.

La principal diferencia radica que en las cámaras CCD se tiene un arreglo muy unido de estrutcturas MOS que captan los fotones y generan pares electron-hueco, estas cargas luego son transferidas a través de todo el arreglo hasta un conversor análogo digital que se encarga de convertir las cargas en señales digitales. Por su parte las cámaras basadas en tecnología CMOS tienen una matriz de fotodetectores que poseen una circuitería que amplifica y sirve como buffer para transmitir la información a través de la matriz.

Ya sea en las cámaras CCD o en las CMOS la imagen esta espacialmente muestreada por pixeles, cada pixel se puede ver como un pozo que capta fotones, la cantidad de fotones en cada pixel será traducidos a cargas y luego a voltajes, para finalmente pasar a un número digital a través de un conversor analógico-digital (ADC).

### Cámaras CCD

Una cámara CCD está constituida principalmente por un CCD (*Charge-Coupled Device*) que básicamente es un detector de fotones. [[6](#_ENREF_6)]

Un CCD tiene tres funciones básicas: colectar carga, transferir carga y convertir la carga a un voltaje medible.

La estructura básica de un CCD es un capacitor MOS (Metal – Oxido – Semiconductor). Esta estructura es capaz de absorber un fotón y crear un par electron-hueco, los cuales pueden ser recolectados y transferidos. Usualmente los portadores de carga son llamados fotoelectrones. [[6](#_ENREF_6), [7](#_ENREF_7)]

En le estructura MOS se crea una zona vacía de portadores o zona de depleción en el semiconductor. Si se utiliza un semiconductor tipo P, al aplicar un voltaje positivo entre el metal (gate) y el semiconductor las cargas móviles positivas del semiconductor (huecos) serán repelidas hacia el electrodo de tierra, esto hará que la zona de depleción aumente. Si un fotón con energía mayor al band gap del semiconductor es absorbido, este creara un par electrón-hueco. El electrón será atraído hacia la interfaz del óxido-semiconductor, mientras que el hueco será repelido hacia el electrodo negativo. La cantidad de electrones que puede almacenar en la zona de depleción se conoce como la capacidad del pozo y viene dado por el voltaje aplicado, el ancho del óxido, el dopaje del semiconductor y el área del electrodo. [[7](#_ENREF_7)]

Un registro CCD esta conformado por una serie de compuertas en una estructura MOS. Si se manipula en una forma sistemática los voltajes entre las compuertas se puede lograr transferir la carga de los distintos pozos como una cinta transportadora. [[7](#_ENREF_7)]

Un pixel esta conformado por una o mas compuertas que permiten el almacenamiento y transferencia de la carga almacenada en el pozo sin interferir con los demás pixeles adyacentes.

Las cámaras CCD se pueden clasificar dependiendo de la forma como se transfiere y se lee la información almacenada en cada pixel.

#### Full-Frame CCD

En una cámara CCD full-frame se tiene un arreglo de pixeles que conforman el registro paralelo que es la superficie que acumula y guarda los fotoelectrones, un registro serial capaz de almacenar una fila del registro paralelo y un convertidor análogo-digital (ADC).

Durante un tiempo de exposición el registro paralelo está acumulando fotoelectrones, luego de este tiempo el obturador de la cámara se cierra para evitar que sigan llegando fotones a la superficie del CCD y se aplica una secuencia de voltaje a las compuertas de los pixeles para transferir una fila a la vez la carga almacenada en cada pozo hacia el registro serial el cual transferirá cada pixel al ADC para digitalizar la información de cada pixel. [[6](#_ENREF_6)]

#### Frame-Transfer CCD

Este tipo de cámaras son rápidas porque la exposición y la lectura ocurren simultáneamente. La mitad del CCD rectangular está tapada con una cubierta opaca que sirve como buffer de almacenamiento, mientras que la otra mitad es la que está expuesta (área de imagen).

Durante el tiempo de exposición el área de imagen recibe los fotones, luego por una transferencia paralela todos los pixeles de éste área son transferidos al buffer de almacenamiento donde es transferido a un registro serial y al ADC de igual manera que las cámaras Full-Frame. Mientras esta lecutra del buffer de almacenamiento está ocurriendo el área de imagen está recibiendo los nuevos fotoelectrones de la nueva imagen.

La ventaja de este tipo de cámaras es que no necesitan un obturador electromecánico, sin embargo solo la mitad del sensor es utilizado para obtener imagen.[[6](#_ENREF_6)]

#### Interline transfer CCD

En las cámaras CCD de transferencia interlineada se alternan filas de pixeles de imagen con filas de pixeles de almacenamiento, lo que resulta un patrón te tiras en todo el CCD.

Luego de una exposición todos los píxeles de todas tiras de imagen son transferidos de un solo paso hacia las tiras de almacenamiento, las cuales van a ser leidas mientras que las tiras de imagen vuelven a estar disponibles para exponerse a los fotones.

Para este tipo de cámaras se utiliza un pixel muy pequeño y microlentes que cubren los pixeles de almacenamiento e imagen para que los fotones incidentes en el pixel de almacenamiento sean redirigidos hacia el pixel de imagen. [[6](#_ENREF_6)]

# Capítulo II SIMULADOR

Se realizó un simulador para obtener un entorno teórico donde se pudiesen ejecutar pruebas de una manera eficiente antes de implementar el algoritmo propuesto en el sistema físico

## Módulos del simulador

El simulador desarrollado consta de varios módulos que simulan los distintos componentes de un sistema interferométrico. Durante el proceso de creación se realizó el análisis matemático de las ecuaciones de interferencia de la luz con espectros no puntuales, las ecuaciones de tiempos de respuesta de las cámaras, se desarrollaron módulos para generación de espectros de las fuentes de luz, asi como generación de ruido a partir de espectros en frecuencia. Finalmente se integraron todos los módulos en un sistema que genera videos tal como lo haría una cámara conectada a un interferómetro.

### Módulo de espectros

Para manejar todo lo relacionado con espectros de absorción o de emisión se desarrollo un módulo que permite manejar espectros tanto en frecuencia como en longitud de onda. Permite generar espectros puntuales, espectros gaussianos o espectros complejos provenientes de archivos de texto. También permite hacer operaciones de suma, resta, multiplicación e integración de espectros.

Este módulo permite la creación de espectros en longitud de onda en arreglos unidimensionales con longitudes de onda iniciales y finales de un tamaño especificado, pero para el sistema interferométrico es posible convertirlos en arreglos unidimensionales en frecuencia, de tamaño:  donde  es un factor de proporcionalidad elegible.

Para constuir el arreglo en frecuencia, la frecuencia inicial es igual a cero y la frecuencia final es igual a , por lo tanto la resolución en frecuencia será igual a:



Para evaluar cada punto de frecuencia  se calcula el valor de longitud de onda que corresponde a esa frecuencia  y se realiza una interpolación de los valores del espectro en longitud de onda que estén mas cercanos para introducirlo en el arreglo de frecuencia.

### Módulo de muestra

En este módulo se especifican las características de la muestra que será observada en el sistema, entre los parámetros que pueden ser cargados a la muestra, está la dimensión en pixeles de la muestra y la relación entre el tamaño en pixeles y el tamaño real de la muestra; también se puede cargar desde un archivo de texto o una imagen en escala de grises la información del perfil de la muestra, asignándole un rango de altura al rango de grises de la imagen, esto genera una matriz con información de la altura de cada punto .

De la misma forma como se carga el perfil es posible cargar la información de la visibilidad de la muestra, esta vez la matríz tendrá la información de cuan reflectiva es la muestra en cada punto 

### Modulo de cámara

El módulo de la cámara tiene la capacidad de simular una cámara monocromática o a color, este módulo se encarga de generar los espectros de absorción de los sensores ya sea el monocromático o los sensores R, G y B. Adicionalmente calcula los tiempos de integración y procesamiento de acuerdo a los parámetros que se establezcan.

Recibe como parámetros: el tipo de cámara (color o monocromática), los espectros de los sensores, el tiempo de exposición, los tiempos de transporte de la carga y las dimensiones en pixeles de la imagen que producirá.

### Módulo de la fuente de iluminación

Este módulo simplemente se encarga de manejar los parámetros de la fuente, en este caso solo se requiere el espectro de emisión de la fuente.

### Módulo de ruido

Las vibraciones mecánicas son manejadas por este módulo, este módulo puede recibir un espectro de las vibraciones y luego transformarlo a un arreglo en tiempo de las vibraciones. Adicionalmente puede generar ruido blanco aditivo.

### Modulo de interferometría

Este módulo es el que unifica la información de todos los demás módulos y genera una imagen donde se observa la interferencia producida por la diferencia de caminos ópticos al incidir los haces sobre la muestra.

La ecuación muestra la interferencia de la luz con espectro puntual, sin embargo, existen fuentes de luz que poseen espectros no puntuales, esto hace que la longitud de coherencia del sistema entre en juego para observar los patrones de interferencia.

El tipo de interferómetro es seleccionable, se puede seleccionar o un interferómetro de Michelson o un interferómetro de Mirau, cuya única diferencia para el desarrollo de las ecuaciones para el simulador es el efecto que produce el divisor de haz a los haces de muestra y de referencia. En un interferómetro de Michelson, ambos haces, el de referencia y el de muestra pasan en transmisión y reflexión por el divisor de haz. En un interferómetro de Mirau, el haz de referencia refleja dos veces en el divisor de haz mientras que el haz de muestra atraviesa dos veces.

La intensidad recibida por un detector en un punto  viene dada por la ecuación



Con  la intensidad de la fuente de luz,  como la distancia que hay entre el plano de imagen y la muestra, y  la frecuencia de la luz.

 y  son los coeficientes de atenuación del haz de muestra y el haz de referencia respectivamente, para un interferómetro de Michelson se tiene que:



Donde  es el coeficiente de transmisión del divisor de haz y  el coeficiente de reflexión;  es la reflectividad de la muestra mientras que  es el coeficiente de reflexión del espejo de referencia.

Para un interferómetro de Mirau se tiene que:



Si se considera la fuente con un espectro no puntual, se tiene que la intensidad en el receptor será la suma de todas las componentes frecuenciales de la fuente interfiriendo, por lo tanto la ecuación quedaría de la siguiente forma:



Donde  es el espectro de potencia de la fuente en frecuencia,  es la diferencia de camino óptico entre los haces y  el espectro de absorción de potencia del detector. Asumiendo que  y  no dependen de la frecuencia de la luz se obtiene:



Donde  es la intensidad de la luz que pudiese ser recibida por el detector. Como los espectros de potencia son pares, los límites de la integral pueden ser sustituidos desde  hasta 



Si se piensa que  como el tiempo  en que la luz atraviesa una distancia , se puede escribir el término de la integral como la parte real de la transformada inversa de Fourier del espectro de la fuente absorbido por el detector.



El espectro de potencia es igual al modulo al cuadrado del espectro



La transformada inversa de Fourier de una función en frecuencia multiplicada por otra está definida como la convolución de ambas funciones en el espacio de tiempo. Y si una función es el conjugado de la otra, entonces la convolución está definida como la autocorrelación. En base a esto la información de la interferencia está contenida en el patrón de autocorrelación del espectro de la fuente absorbido por el detector en el espacio temporal.



Por lo tanto la intensidad obtenida por el detector será igual a:



Con esta ecuación solo hace falta calcular la autocorrelación del espectro de la fuente absorbido por el detector y evaluarlo a la distintas diferencias de camino óptico que puedan existir en la muestra.

El modulo de interferometría del simulador recibe los parámetros de la cámara (espectros de potencia de los sensores R, G y B) y la información del espectro de la fuente de iluminación. Con esta información reconstruye la función de autocorrelación para cada sensor y luego con la información del perfil  obtiene la diferencia de camino óptico  y evalua la autocorrelación  para este valor, luego con la información de la visibilidad de la muestra para cada punto  calcula un estimado de  y finalmente obtiene la intensidad  para cada punto de la imagen y sensor de la cámara.

Cómo se considera que la altura de la muestra  no cambia con el tiempo, la diferencia del camino óptico  variará con el tiempo de forma constante debido a las vibraciones mecánicas.



Donde  es una distancia arbitraria que se puede introducir al camino óptico, este  se puede ver como la separación del plano de imagen al origen de la muestra en un interferómetro de Mirau;  serían las vibraciones mecánicas existentes en el sistema.

El sistema permite simular la integración de la cámara, esto podría realizarse generando imágenes cada intervalo de tiempo  que sea definido y luego sumarlos y dividirlos entre la cantidad de imágenes obtenidas, sin embargo el costo computacional y el tiempo de procesamiento sería muy alto. Debido a esto se realiza la integración en el término de la autocorrelación.

El término de autocorrelación contiene toda la información del interferograma para cualquier diferencia de camino óptico para cualquier punto de la imagen, las vibraciones mecánicas afectaran por igual a todos los puntos, por lo tanto la integración puede realizarse integrando la autocorrelación desplazada por la vibración mecánica y luego evaluar la función resultante en cada punto de la muestra.





Donde  es el número de la imagen obtenida por la cámara; y  es el tiempo de integración o tiempo de exposición de la cámara.

El arreglo donde se aloja la autocorrelación es un arreglo unidimensional de tamaño . Las imágenes producidas por la cámara tendrán un ancho  y un alto , por lo tanto se necesita un arreglo bidimensional de tamaño . Para la obtención de una imagen se tienen  intervalos de tiempo.

Si se utiliza el primer método es necesario:

1. Evaluar la suma de la vibración mecánica mas la altura de los  puntos en la autocorrelación para cada uno de los  intervalos de tiempo y generar  imágenes temporales de tamaño 
2. Promediar las  imágenes temporales, para esto se debe sumar cada uno de los  puntos de las  imágenes temporales y dividirlos entre 

En el segundo método se debe realizar los siguientes pasos:

1. Generar una copia desplazada en el tamaño de la perturbación del arreglo de autocorrelación para cada uno de los  intervalos de tiempo.
2. Promediar las  copias desplazadas de la autocorrelación
3. Evaluar la altura de los  puntos de la muestra en la autocorrelación promediada.

Asumiendo que cualquier operación tarde un tiempo , el tiempo que tardaría el primer método vendría dado por:

*  para evaluar las alturas y generar las  imágenes temporales
*  para sumar las  imágenes temporales
*  para dividir la imagen final entre 

El tiempo total de procesamiento sería: 

Para el segundo método se tardaría:

*  para generar las  copias desplazadas de la autocorrelación
*  para sumar las M copias desplazadas
*  para dividir la suma de las copias desplazadas entre 
*  para evaluar las alturas de la muestra en la nueva función de autocorrelación

El tiempo total de procesamiento para el segundo método sería: 

Para que exista un ahorro en el tiempo computacional debe cumplirse que



Debido a que la autocorrelación es una transformada inversa discreta de Fourier, el tamaño  es igual al tamaño del arreglo del espectro en frecuencia de la fuente, la mínima resolución en este arreglo de autocorrelación vendrá dado por la máxima frecuencia  del espectro de la fuente de la siguiente forma  y el valor máximo dependerá del tamaño del arreglo, por lo tanto si el arreglo es de tamaño , el valor máximo será



Pero la transformada inversa de Fourier dará un resultado simétrico respecto al origen, por lo tanto el arreglo irá desde  hasta 

Con la generación de imágenes simulando el sistema solo resta la inclusión del algoritmo de control y la grabación de imágenes en secuencia.

## Validación del simulador

Para validar el correcto funcionamiento del simulador se utilizó

En el presente capítulo se presentó el simulador desarrollado para XXX, así como también se explicó en detalle cada uno de los módulos por los que está compuesto: especto, muestra, cámara, fuente de iluminación, ruido e interferometría.

En el capítulo III se expondrá el algoritmo de control implementado.

# CAPITULO III Algoritmo de Control

Debido a la integración que realiza la cámara durante el tiempo de exposición, el efecto de las vibraciones mecánicas se traduce en una reducción de contraste y/o un movimiento de las franjas del interferograma.

Mientras mas rápido la cámara obtenga las imágenes, mayor será la información de las vibraciones mecánicas que se podrá obtener, sin embargo, mientras mas rápido va, menos tiempo de exposición tendrá, lo que implica que la imagen obtenida será mas oscura.

El propósito del trabajo es tratar de desarrollar un sistema que sea capáz de reducir el efecto de las vibraciones mecánicas en el contraste de imágenes obtenidas en un sistema interferométrico, utilizando como único sensor la misma cámara que toma los interferogramas.

La característica principal de esta cámara es que la velocidad de adquisición de la cámara es ajustable, sin embargo, para obtener una buena calidad y tamaño de imagen, la rata de cuadros por segundo que puede obtener debe mantenerse en un número bajo.

Observaciones iniciales indicaban que las vibraciones mecánicas tomadas a una velocidad de 30 cuadros por segundo, tenían un efecto de reducción del contraste debido a la superposición de las franjas durante el tiempo de integración. El movimiento traslacional de las franjas era muy pequeño.

Si se pudiese variar la distancia del plano de imagen a la muestra en el interferómetro de Mirau de tal manera que anulase las vibraciones mecánicas, el efecto de estas se vería anulado. Para esto se requiere conocer en detalle las vibraciones mecánicas, sin embargo con el sistema propuesto es prácticamente imposible conocer la forma de las perturbaciones. Para poder conocerlas es necesario muestrear las vibraciones a por lo menos el doble de la frecuencia máxima que estas posean para cumplir el criterio de Nyquist, lograr eso implicaría una cámara muy rápida y un algoritmo de procesamiento de movimiento de las franjas para poder detectar cual fue la amplitud de las vibraciones. Aún así el control estaría sujeto a predecir el comportamiento de las vibraciones para poder anularlas.

Al no poseer un sistema con tales características se plantea tratar de reducir el efecto de las vibraciones sin un conocimiento explicito de la forma del ruido. Asumiendo que las franjas no se desplazan y solo reducen su contraste en presencia de las vibraciones y que esta reducción es constante a lo largo del tiempo, se puede pensar que las vibraciones tienen algún tipo de periodicidad respecto al tiempo de integración de la cámara, es decir, que el espectro de las vibraciones tendría componentes frecuenciales múltiplos de la frecuencia de integración de la cámara.

# CAPITULO III Conclusiones y recomendaciones

# Referencias

1. Jenkins, F.A. and H.E. White, *Fundamentals of Optics*. 2001: McGraw-Hill.

2. Gåsvik, K.J., *Optical metrology*. 2002: J. Wiley & Sons.

3. Tkalčič, M., *Colour spaces - perceptual, historical and applicational background*, in *Faculty of electrical engineering*. 2003, University of Ljubljana: Ljubljana, Slovenia.

4. Svaetichin, G., *Spectral response curves from single cones*. 1956: acta physiologica.

5. Ebner, M., *Color constancy*. 2007: John Wiley.

6. Yadid-Pecht, O. and R. Etienne-Cummings, *CMOS imagers: from phototransduction to image processing*. 2004: Kluwer Academic.

7. Murphy, D.B., *Fundamentals of light microscopy and electronic imaging*. 2001: Wiley-Liss.

8. Holst, G.C., *CCD arrays, cameras, and displays*. 1998: JCD Publishing.

# Anexo a

1. Jenkins, F.A. and H.E. White, *Fundamentals of Optics*. 2001: McGraw-Hill.

2. Gåsvik, K.J., *Optical metrology*. 2002: J. Wiley & Sons.

3. Tkalčič, M., *Colour spaces - perceptual, historical and applicational background*, in *Faculty of electrical engineering*. 2003, University of Ljubljana: Ljubljana, Slovenia.

4. Svaetichin, G., *Spectral response curves from single cones*. 1956: acta physiologica.

5. Yadid-Pecht, O. and R. Etienne-Cummings, *CMOS imagers: from phototransduction to image processing*. 2004: Kluwer Academic.

6. Murphy, D.B., *Fundamentals of light microscopy and electronic imaging*. 2001: Wiley-Liss.

7. Holst, G.C., *CCD arrays, cameras, and displays*. 1998: JCD Publishing.